# Bon appétit, Messieurs!

*par Eric CHAMS*

Quand je suis né, en 1954, la radio avait un peu plus de trente ans. Sa gestation pendant la Grande guerre, ses premiers pas en France guidés par Marcel Laporte ("Monsieur Radiolo"), tout cela était déjà ancien. Le temps où les familles installaient leurs fauteuils autour du gros poste de TSF pour assister au concert radiodiffusé était à peu près passé. La radio, d'âge mûr, commençait à être délaissée pour une rivale encore dans ses langes : la télévision, autour de laquelle le cercle de famille se resserrait en applaudissant à grands cris.

Aujourd'hui, la radio est septuagénaire et sa concurrente est moitié plus jeune. L'une et l'autre cherchent encore à nous séduire au moyen de 100 stations et de 6 voire 20 chaînes. Un transistor coûte deux ou trois livres de poche et un téléviseur noir et blanc un repas modérément arrosé pour quatre ou cinq personnes.

Pour nous dissuader de lire ou d'aller au restaurant, que nous propose-t-on ? Du décibel 23 heures sur 24 sur 80 stations, de la variété en play-back et espèces trébuchantes ou du cinétéléfilm six soirs par semaine et cinq chaînes sur 6... L'animateur de radio pousse les disques, empoche les chèques des producteurs et aligne parfois trois mots (s'il a appris à lire avec la méthode globale) déchiffrés péniblement sur la pochette franglaise. Heureusement, les fautes d'orthographe, hormis les liaisons, ne s'entendent pas trop. S'il improvise, sa pensée et sa grammaire se disputent à ce point la palme de l'indigence qu'on en vient à espérer le disque suivant où Michael Jackson devient Shakespeare et Mireille Mathieu Marguerite Yourcenar.

On se dit que c'est pour ça que Maxwell, Hertz, Branly, Marconi et tant d'autres ont travaillé, et l'on se prend à rêver... Il est vrai que les Phéniciens ont inventé l'alphabet et Gutenberg l'imprimerie pour que l'humanité puisse lire Delly...

L'animateur de télévision, gendre idéal et souriant, vend Chantal Goya et offre (en prime) le lave-vaisselle avec cette équanimité qui laisse présager le philanthrope et l'humaniste.

On se dit que c'est pour ça que Caselli, Belin, Barthélémy et tant d'autres ont travaillé, et l'on se prend à rêver...

Le directeur de la station, qui est un homme de goût et de réflexion, exige 80% de musique (Ravel ? Beethoven ? Non : musique ! ai-je dit.) pour 20% de paroles. Le directeur de la chaîne, qui est un homme d'esprit et de culture, exige que Patrick Sébastien rivalise avec Dallas ou Dynastie avec Jean-Pierre Foucault, tâche ingrate, certes, mais combien réconfortante. Il est vrai, aussi, que si les cellules du cerveau, elles, meurent sans se renouveler, il serait dommage de les laisser mourir idiotes.

Pourtant, tout n'est pas si noir. Quelques stations sur la bande FM, quelques émissions à la télévision peuvent nous réconcilier avec ces médias usés pas même centenaires : André Gide parlant au micro de Jean Amrouche il y a 40 ans, "Tours du monde, tours du ciel" racontant en dix épisodes plus exceptionnels les uns que les autres l'aventure de l'homme tourné vers les étoiles, Yves Coppens confiant à J. Chancel sa passion pour Lucie vieille de 4 millions d'années, Glenn Gould perdu dans la musique...

Beaucoup reste à découvrir et à redécouvrir. Ce soir, une fois encore, allumez votre radio ou votre téléviseur, cherchez bien : entre une chanson de Vanessa Paradis et un morceau de rap, entre un sourire de Patrick Sabatier et une larme de Sue Hellen, vous trouverez peut-être quelque chose, un vrai sourire, une émotion véritable qui ne vous feront pas regretter d'avoir acheté votre poste. Sinon, vendez-le : trois livres de poche (les *Essais* de Montaigne en 3 tomes, par exemple) ou, avec des amis, une bonne discussion autour d'un Châteaubriand cuit à point vous rappelleront que le cuisinier de l'homme de Combourg, s'il n'avait pas d'orthographe, avait tout de même du goût. Il n'y a pas que les jeux de cirque : le pain, de l'esprit ou du ventre, ça compte aussi.

LIBERTES: mensuel, BP 146, 93163 Noisy le Grand Cedex. Tél. 45.92.14.30 de 11 à 13h CCP Paris 21.060.33 X - Abonnement: 120 F (10 numéros). Commission paritaire 70820. Imprimerie spéciale. Directrice de Publication: Annie Bugat.